



**ANEP**

CONSEJO  
DIRECTIVO  
CENTRAL

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

PLAN  
EDUCATIVO  
CULTURAL



# Jornadas sobre Educación en Patrimonio

**17 y 18 de agosto de 2023**

**Edificio central de la DGETP (UTU)**

San Salvador 1674, esq. Minas - Montevideo

Organiza:

**Comisión de Educación en Patrimonio - ANEP**



Patio central del edificio de la DGETP (UTU)

# Programa

Jueves **17**

---

9.30 - 10.00 **Acreditaciones**

---

10.00 - 10.30 (Salón de Actos). **Apertura a cargo de autoridades**

---

10.30 - 11.00 (Salón de Actos).

Horacio Bernardo (Presidente de la Comisión de Educación en Patrimonio de la ANEP): *El impacto del Informe sobre Educación en Patrimonio de la ANEP.*

*Palabras de los miembros de la Comisión de Educación en Patrimonio de la ANEP:* Sandra Chelentano (DGETP); Eleonora Oliver (DGES); Yanela Palacio (DGEIP); Estela Abal (CPCN); Beatriz Birriel (CPCN); María Noel Tenaglia y Laura Osta (Plan Educativo-Cultural).

---

11.00 - 11.15 Pausa

---

11.15 - 12.30 (Salón de Actos). **Panel I: Patrimonio e historia**

William Rey (Presidente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación-MEC): *Historia y patrimonio: relaciones recíprocas.*

Marina Devoto (DGES-CFE): *Patrimonio: entre la enseñanza de la historia y la historiografía.*

Adriana Careaga (Presidenta de Icomos Uruguay): *La educación patrimonial como dispositivo de construcción ciudadana.*

---

12.30 - 14.00 Pausa

---

14.00 - 15.30 (Salón de Actos). **Panel II: Educación en patrimonio en museos**

Ana Almenar e Inés Lago (Departamento Educativo del Museo Torres García): *Programa Arte e Infancias del Museo Torres García (proyecto realizado en coordinación con Unesco, Escuela Portugal y Escuela Unesco).*

Eduardo Palermo (Director del Museo del Patrimonio Regional de Rivera): *Museo y estrategias para la educación patrimonial.*

Facundo de Almeida y Magdalena Muttoni (Museo de Arte Precolombino e Indígena): *El MAPI y sus estrategias para educar en la valorización y preservación del Patrimonio. Un caso de estudio.*

Gabriela Fernández (Coordinadora de la Red de Museos de la Intendencia de Canelones): *Compartiendo experiencias locales de museología participativa.*

- 
- 14.00 - 15.30 (Sala de Conferencias). **Panel III: Educación en patrimonio en el aula**
- Marcel Suárez (Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. CFE-ANEP): *Experiencias, reflexiones y desafíos de la educación patrimonial en Educación Media y Formación Docente.*
- Miguel Ángel Odriozola (DGES-Udelar-SAU): *El patrimonio arquitectónico y urbano de Colonia del Sacramento: su abordaje desde la Educación Media.*
- Vittorio Pilone (DGES-ANEP): *Apuntes para la reflexión didáctica sobre educación en patrimonio a partir de la experiencia en Talleres de Producción Audiovisual e Investigación Histórica Local.*
- 
- 15.30 - 15.45 Pausa
- 
- 15.45 - 16.45 (Salón de Actos). **Panel IV: Educación en Patrimonio Natural**
- Amalia Fumero (Comisión del Patrimonio de Flores): *Diferentes abordajes para la enseñanza del patrimonio en el departamento de Flores.*
- María Laura Osta (Plan Educativo Cultural–ANEP) y Andrea Ventoso (Educación Ambiental y Participación Pública–Programa GLOBE, Ministerio de Ambiente): *Guardianes del Patrimonio Natural, Grutas del Palacio, Flores.*
- 
- 16.45 - 17.00 Pausa
- 
- 17.00 - 18.15 (Sala de Conferencias). **Panel V: Educación en Patrimonio Cultural Inmaterial**
- María Ángel Torres Germán (Espacio Cultural y Museo Julio Sosa): *La identidad nos une. Patrimonio y educación.*
- Andrea Tejera Iriarte (Inspectora de Educación Musical de la DGES): *Aportes para la reflexión en Didáctica de la Educación Artística. La obra de Petrona Viera, un posible tópico generativo para la planificación de la enseñanza.*
- Leticia Cannella (Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación): *El Patrimonio Cultural Inmaterial en la comunidad educativa.*
- 
- 18.30 (Salón de Actos). **Actuación de Ensamble de Percusión de la Orquesta Juvenil del Sodre**
-

## Viernes 18

10.00 - 10.50 (Salón de Actos). **Conferencia**

Dra. Olaia Fontal (Universidad de Valladolid. Directora del Observatorio de Educación Patrimonial en España): *La educación patrimonial como disciplina esencial en la gestión del patrimonio.*

10.50 - 11.00 Pausa

11.00 - 11.30 (Patio Central). **Baile del Pericón Nacional a cargo de la Escuela Artística n.º 265, Virgilio Scarabelli**

11.30 - 12.00 (Salón de Actos) **Presentación del libro *Pericón: ¡Aura!***

Mag. Analía Fontán (CFE-ANEP) y antropóloga Leticia Cannella (Directora del Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comisión de Patrimonio de la Nación).

12.00 - 13.30 Pausa

13.30 - 14.45 (Salón de Actos). **Panel VI: Educación, patrimonio e identidad**

Julio César Gómez y Fernando Esteban Botana (Museo de las Primeras Ciudadanas Sudamericanas-Cerro Chato): *Herramientas y estrategias para el reconocimiento de valores patrimoniales desde el territorio: relevamiento y observación, valores de uso y testimoniales, relatos orales y fuentes gráficas y escritas.*

Ana Laura Gómez Indarte (Codicen-ANEP): *Relación historia-arte-identidad cultural de Paysandú. La Heroica: vitrales e historia.*

Alejandro Rosano (DGES-ANEP): *Las historias de los centros educativos como patrimonio comunitario.*

13.30 - 14.45 (Sala de Conferencias). **Panel VII: Políticas públicas y educación en patrimonio**

Aparicio Arcaus (Coordinador del Área de Museos y Patrimonio en la Intendencia de Soriano): *Educación patrimonial: eslabón central en la cadena valorativa del patrimonio. Experiencias en el departamento de Soriano.*

Carlos Guillermo Montaña (Presidente de la Comisión del Patrimonio de Florida): *Lo que debemos, lo que hacemos y lo que deberíamos hacer ¿Está la gobernanza departamental enfocada en la enseñanza del patrimonio?*

Virginia Moreno Vandervoor (Comisión Asesora de Patrimonio de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay): *Patrimonio todo el año.*

14.45 - 15.00 Pausa

---

15.00 - 16.15 (Salón de Actos). **Panel VIII: Experiencias interdisciplinarias en educación en patrimonio**

Sandra Chelentano (DGTP-ANEP): *Más de una década de patrimonio funerario en el aula.*

Estela Abal (Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. ICOM): *El aula fuera del aula y la noche de la nostalgia.*

María Julia Burgueño (Comisión del Patrimonio de Colonia): *La educación en patrimonio cultural con perspectiva de género.*

---

16.15 - 16.30 Pausa

---

16.30 - 17.30 (Salón de Actos). **Panel IX: Lengua, literatura y educación en patrimonio**

Cristina Píppolo Griego (CFE-ANEP): *Arcaísmos de uso en voces del Uruguay.*

María Noel Tenaglia (Plan Educativo-Cultural de la ANEP. Udelar): *El patrimonio literario: una frontera por explorar.*

---

17.30 (Salón de Actos). **Ponencia de cierre**

Alcira Sandoval (Programa de Cultura, Unesco): *El abordaje de la Unesco a la Educación Patrimonial.*

---

18.00 (Patio de Sala de Conferencias)

**Actuación de la comparsa Cuareim 1080**

**Brindis de cierre**

---



Escena del acto de declaratoria del Pericón como Patrimonio Cultural Inmaterial del Uruguay realizado el 15 de junio de 2023 en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo

Apoya



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Patrimonio Uruguay  
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



ANEP

CONSEJO  
DIRECTIVO  
CENTRAL

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

PLAN  
EDUCATIVO  
CULTURAL